

Caudan Arts Centre - Fiche Technique

Auditorium

Capacité Maximale	431
Stand	309
Balcon	106
Loge	16

39 sièges sont élevés si l'Avant-Scène est soulevé ou si la fosse d'orchestre est ouverte, réduisant la capacité à 392 sièges.
8 places de fauteuils roulants sont disponibles; 2 au balcon et 6 dans le stand.
La position du mixage/production au centre du stand prend 5 places de la rangée H, et 6 places de la rangée I.
La position arrière du mixage prend 4 places de la rangée N.

Scène et Flybars

Largeur	10m-12.75m	(faux proscenium réglable)
Profondeur	11m	
Hauteur	6.5m	(Ouverture maximale sans le faux proscenium 15m de largeur et 7.5m de hauteur)
Avant-scène	2.5m profondeur	(temps de construction est de 4 heures/ les rangées A & B enlevées)
Fosse d'orchestre	14m x 3m	(2.3m en dessous du niveau de la scène)
Trappe de scène	7 sections de 3m x 1m	peuvent être enlevées du centre de la scène
Système de contreponds	20 sets:	charge maximale de 400kg uniformément répartie avec une charge ponctuelle de 150kg

(voir le plan pour les positions)

Masquage	Set complet de rideaux en laine serge noir
Rideaux	Rouge Velour (ouverture à la Grèque et à la Polichinelle)

Vestiaires et Salle de répétition

Principale	4	2 au niveau de la scène et 2 au 2ème étage
Choeurs	2	au 2ème étage
Salle de Répétition / d'échauffement	1	au 3ème étage

Son

La sonorisation de façade comprend un system de line array suspendu D&B Audiotechnik T SERIES.
4 V-GSUBS et une enceinte centrale V-SERIES, disponible pour des concerts,
et tout le system est piloté par des amplificateurs 10D & 30D

Line Array	2 x T-Sub et 8 x Ti10L	par côté
Enceinte Centrale	2 x Vi7p	
Sub-bass	2 x V-GSUB	par côté
Haut parleurs - rajout proscenium	2 x Ti10p	
Haut Parleurs Avant	4 x E6	
Haut parleurs sous-balcon	5 x 5S	
Retours de Scène	6 x M6	(Bain de pied ou sur pied)
	8 x E6	Le Sides-Fill ou haut parleurs d'effets spéciaux
Console de Mixage		Yamaha CL3 (à l'arrière des stands) & CL1 (Regie ou retour)
Patch de connexion	3	Yamaha Rio 3224-D (2 sur scène et 1 dans la salle d'amplification)
Micros sans-fil	6	Micros à main condensateur-Sennheiser ew 500 - 965
	16	Micros casque -Sennheiser ew 512 + SL 1
	18	Sennheiser EM 300-500 G4 Récepteurs
Micros avec cables	3	Sennheiser MKH3015/ME36 (Col de cygne)
	6	Sennheiser e835 dynamique cardioid
	6	Shure SM57 dynamique cardioid instrument
	3	Sennheiser e914 cardioid condensateur
	4	Sennheiser e904 dynamique cardioid batterie/instrument
	1	Sennheiser e902 dynamique grosse caissse

Backline: Veuillez contacter notre departement de sonorisation s'il vous plais

Projection & AV

Projecteur Video	Christie D13WU-HS 12000 ANSI Lumen WUXGA 1DLP Projecteur Laser avec une resolution de 16:10 1900 x 1200)
Ecrans	Dalite 7.31m x 4.11m 16:9 Écran de surface avant (peut être monté sur pieds ou suspendu d'un barre à contrepoids) Cyclorama Blanc 13m x 6.4m
Controle Audio-visuel	Analogue Way QuickVu Switcher QLAB Audio & Video sur un Mac Mini, Denon BlueRay Player & Denon CD/USB Player

Intercom

Un système axcent avec 10 kits ceinture et casques
Un pupitre de régisseur avec video/IR, Vestiaire et appels de messagerie
Une GDS CueSystem avec 6 postes

Écoute assistée / Description audio

Système d'écoute assistée sans fil Sennheiser avec 10 ceintures et boucles à induction
Ce système sert aussi de système de description audio et de traduction ☒
pour 10 délégués ou panélistes

Eclairage

Console		ETC Ion XE et module d'affaiblisseurs
Gradateurs	168	ETC Colorsources Thrupower (10A Gradateur/Relai/Alimentation directe)

Eclairage de Scène

8	ETC Series 2 LED module
34	ETC Colorsources LED module
	Tous les 42 modules de LED avec lentilles et adapteurs
6	19° lentilles
6	14° lentilles
16	25-50° lentilles
16	ETC Fresnel adapteurs
12	ETC Cyclorama adapteurs
12	ETC Colorsources PARs
12	ETC Fresnels 750w
15	5.2m bar câblé en interne et 12 prises 16A

(Voir le plan d'éclairage)

Pianoforte

Steinway Model C

Accès et entrée

Quai de chargement	Le quai de chargement accueillera 2 camions simultanément et mesurera 0,64 m		
Ascenseur de service	Longueur	550cm	
	Largeur	250cm	L'ascenseur va de la baie de chargement (niveau 0) au niveau de l'étape (niveau 1)
	Hauteur	230cm	
	Diagonale	620cm	
Porte de scène insonorisée	Largeur	445cm	
	Hauteur	299cm	
Travail en hauteur	La nacelle élévatrice Genie® AWP®-25S Super Series 3 Échelles Zarges		

Pour plus de renseignements, veuillez contacter:

Guy Nelson	Technical Manager	+230 52516101	guy.n@caudanartscentre.com
Kooshal Dwarka	Sound Manager	+230 525 70 927	kooshal.d@caudanartscentre.com